

Scenariusz zajęć  
Temat: „Patriotyzm zawarty w pieśni Skrzydła Polski”

**Autor: Stefania Misiarek specjalista ds. doradztwa metodycznego w projekcie Cyfrowa Szkoła Wielkopolsk2020**

**Wprowadzenie do tematu** (propozycja do wykorzystania przez nauczyciela)

Scenariusz jest kolejną propozycją zajęć z wykorzystaniem zbioru pieśni zawartych w Śpiewniku Pieśni Patriotycznych dostępnym na stronie [www.csw2020.com.pl/category/spiewnik](http://www.csw2020.com.pl/category/spiewnik). Autorem tekstu pieśni „Skrzydła Polski” jest Kajetan Pyrzyński, który ma w swoim dorobku także inne pieśni patriotyczne. Tą pieśń napisał z intencją hymnu na nowe czasy. Zdaniem autora nasz hymn narodowy jest przekazem historycznym, odzwierciedleniem największego dramatu Polski po utracie państwa, obrazem cierpienia związanego z pobytem z dala od Ojczyzny. Wyraża ból i cierpienie, a energia tego utworu jest przenoszona na naród.

Pieśń „Skrzydła Polski”, według autora, to lustro dziejów narodu, w którym odbite są najważniejsze momenty w historii państwa. Ukazany jest w nich obraz kształtowania się rodzimej tożsamości i dumy kraju, za sprawą odniesień do najważniejszych wydarzeń historycznych. Podkreśla szczególne znaczenie pieśni patriotycznych w kształtowaniu tożsamości narodu. Pieśni odgrywają ważną rolę w kształtowaniu postaw młodych pokoleń. Ich historyczne znaczenie odnosi się do czasów, gdy ważne było podnoszenie na duchu żołnierzy, opowiadają młodszemu pokoleniu o bohaterstwie, klęskach oraz zwycięstwach przodków. Mają za zadanie przypomnieć Polakom o ludziach których już nie ma, a walczyli kiedyś o Polskę.

Muzykę do pieśni skomponował Mariusz Matuszewski, można w niej zauważyć wyraźne nawiązanie do "Mazurka Dąbrowskiego".

Scenariusz może być realizowany na zajęciach lekcyjnych i poza lekcyjnych. Przywołuje ważne wydarzenia w historii państwa i podejmowane współcześnie działania je upamiętniające.

W scenariuszu wykorzystano bogaty materiał znajdujący się na stronie Projektu [www.csw2020.com.pl/category/spiewnik](http://www.csw2020.com.pl/category/spiewnik) Pieśń Skrzydła Polski jest drugim utworem z 13 pieśni patriotycznych znajdujących się w Śpiewniku pieśni patriotycznych na podanej powyżej stronie.

1. **Liczba godzin: 6** ( ostateczny limit pozostawia się do uznania nauczyciela, jak daleko chce poprowadzić uczniów w poszukiwaniu wiedzy na proponowany temat).
2. **Cele:** rozbudzenie zainteresowania uczniów najważniejszymi momentami historycznymi w środowisku lokalnym, które w szczególny sposób wpisały się w obraz kulturowy regionu;
  - rozwijanie umiejętności odczytywania i interpretowania informacji związanej z historią okolicy;
  - wykazanie w oparciu o wiedzę pozyskaną na zajęciach historycznej wartości obiektów w najbliższej okolicy;
  - kształcenie słuchu muzycznego poprzez ćwiczenia w odczytywaniu prawidłowo wartości nut, odtworzenie melodii pieśni na wirtualnym pianinie wg schematu linii melodycznej;
  - wskazanie charakterystycznych cech pieśni jako gatunku literackiego.

### 3. Metody pracy:

analityczno-percepcyjna (przygotowanie prezentacji wymienionych w tekście miejsc w oparciu o dostępne źródła), praca ze źródłami (albumy, mapa, materiał pomocniczy na stronie [www.csw2020.com.pl/category/spiewnik](http://www.csw2020.com.pl/category/spiewnik)), ćwiczenia gry na pianinie, mapa pojęciowa, problemowo – twórcza, ekspozycja, rozmowa, dyskusja

### 4. Formy zajęć:

praca indywidualna, grupowa i w parach

### 5. Materiały dydaktyczne:

słowniki, przewodniki, mapy, materiały biurowe, materiały źródłowe, strony internetowe, przewodniki po regionie, nagranie CD utworu, lista pieśni patriotycznych

### 6. Pomoce i narzędzia niezbędne do realizacji:

komputer, tablet, wybrane platformy edukacyjne, komórki, mapa, wirtualne pianino, platforma csw

Przebieg zajęć:

| PRZEBIEG ZAJĘĆ  |  |
|---|--|
| Cel: wzbudzenie zainteresowania, aktywizacja posiadanej wiedzy.   | Etap 1. AKTYWACJA (działania w klasie)<br>Wprowadzenie do zagadnień związanych z powstaniem utworu, nawiązanie do strategii kształcenia wyprzedzającego (wyjaśnienie: jak będziemy pracować, w jaki sposób i w jakim celu)   |
| <u>Objaśnienia zbierające (dla nauczyciela)</u><br><i>Pieśń to gatunek literacki poezji lirycznej o genezie związanej z obrzędami i muzyką od której stopniowo się uwolnił stając się samodzielną formą wyrazu. To utwór podzielony na strofy zwykle o tematyce</i> | Wykonanie zadania wstępnego – objaśnienie znaczenia terminu <b>pieśń</b> ( <i>środowisko cyfrowe</i> ), przygotowanie notatki informacyjnej.<br><br><i>Instrukcja dla uczniów do wykonania zadania wstępnego</i><br>Waszym zadaniem jest wyszukanie informacji na postawione poniżej problemy i przygotowanie prezentacji wykonanego zadania. Źródłami wiedzy mogą być opracowania naukowe, portale internetowe lub przekazy słowne. |

|  |   |
|--|---|
| <p>poważnej. Swymi korzeniami sięga do tradycji Antyku. Pierwotnie był to utwór i charakterze melicznym, a więc przeznaczony do śpiewania przy akompaniamencie muzyki, z czasem pieśń zaczęła funkcjonować jako samodzielny utwór literacki.</p> <p>Pieśń patriotyczna, to pieśń o Ojczyźnie, jej tematyka związana jest najczęściej z historią danego kraju, ważnymi wydarzeniami. Pieśni patriotyczne mają wzmacniać</p> <p><a href="#">Wikipedia</a></p> <p>„Pieśni patriotyczne odgrywają duże znaczenie, podnoszą na duchu żołnierzy, opowiadają młodszym pokoleniom o bohaterstwie, klęskach oraz zwycięstwach”.</p> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. skąd wzięła się nazwa pieśń?</li> <li>2. co to jest pieśń?</li> <li>3. jakie charakterystyczne cechy ma pieśń?</li> <li>4. jakie znaczenie nadawano pieśniom? .</li> <li>5. jaki jest podział pieśni?</li> <li>6. jakie znamy pieśni?</li> </ol> <p>Prezentacja wykonanego zadania</p> <p>Źródło do wykorzystania:<br/> <i>Pieśń patriotyczna, jej znaczenie i miejsce w edukacji, Beata Kamińska-Kłós, Wydział Edukacji Muzycznej UKW w Bydgoszczy 2019</i><br/> Wikipedia</p> <p>Wysłuchanie nagrania utworu<br/> <a href="http://www.csw2020.com.pl/category/spiewnik">www.csw2020.com.pl/category/spiewnik</a></p> <p><b>(Skrzydła Polski Tekst 3. Posłuchajmy)</b></p> <p>Pytania do rozmowy:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- jakich określił autor używa w opisie Polski?</li> <li>- na co zwraca naszą uwagę?</li> <li>- co chce nam przekazać z historii państwa?</li> <li>- jaki przedstawia obraz Ojczyzny?</li> </ul> <p><u>Poszukiwanie wyjaśnień w repozytoriach cyfrowych, zbiorach biblioteki szkolnej i źródłach dostępnych w klasie</u></p> <p><a href="http://www.csw2020.com.pl/category/spiewnik">www.csw2020.com.pl/category/spiewnik</a></p> <p><b>(Skrzydła Polski Tekst 4. Informacja o utworze)</b></p> |
| <p>Cele - nauczyciel przedstawia cele zajęć, szczególnie podkreśla rolę uczniów w osiągnięciu zakładanych efektów zajęć</p>  | <p><u>Tekst do wykorzystania:</u></p> <p>Scenariusz jest drugim z cyklu pracy nad pieśniami zawartymi w Śpiewniku Pieśni patriotycznych.</p> <p>Celem zajęć jest rozbudzenie zainteresowania uczniów najważniejszymi momentami historycznymi w środowisku lokalnym, które w szczególny sposób wpisały się w obraz</p>   |

|   |   |
|---|---|
| <p><i>Nauczyciel przedstawi w jaki sposób będzie przebiegała praca – na czym polega strategia nauczania wyprzedzającego?</i></p> <p><i>Źródło: Poradnik dydaktyczny dla nauczycieli prowadzących zajęcia pozalekcyjne w ramach projektu Cyfrowa Szkoła Wielkopolsk@2020 Akademia Kształcenia Wyprzedzającego <a href="http://www.csw2020.com.pl">www.csw2020.com.pl</a> autorstwa Violetty Julkowskiej i Katarzyny Moskiewicz</i></p> | <p>regionu, rozpoznawanie obiektów historycznych w naszym mieście, ich znaczenie i historia powstania.</p> <p>Budowanie więzi z regionem poprzez powiązanie treści pieśni z miejscami wymienianymi w tekście źródłowym.</p>   |
| <p><i>Co już wiemy?</i></p> <p>- podjęcie działań wprowadzających do tematu, wspieranie uczniów w poszukiwaniu informacji, selekcja informacji, odwołanie do wiedzy uczniów</p>   | <p><b>Aktywacja posiadanej wiedzy – uruchomienie aktywności poprzez stawianie pytań i problemów do rozwiązania – odwołanie się do materiału źródłowego</b></p> <p><u><i>Pytania do analizy tekstu pieśni (praca z tekstem):</i></u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- do jakiego okresu powstania Polski nawiązuje treść pieśni?</li> <li>- jakich autor używa określeń dla rozbudzenia więzi emocjonalnej z Ojczyzną?</li> <li>- jaki wyznacza nam kierunek postępowania?</li> </ul> <p><u><i>Analiza materiału pomocniczego (praca z tekstem źródłowym):</i></u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- jaki charakter i znaczenie miały wówczas wymienione w materiale pomocniczym obiekty?</li> <li>- czy na obraz miasta miały wpływ jakieś postacie historyczne?</li> <li>- jak zmieniało się nasze miasto na przestrzeni wieków?</li> <li>- co dzisiaj wiemy na temat opisywanych obiektów?</li> </ul> <p>(odwołanie się do wiedzy uczniów)</p> |

|  |   |
|--|---|
|  | <p>Rozmowa, prezentacja przygotowanych w grupach informacji o obiektach wymienionych w tekście.</p> <p>Odszukanie miejsc na mapie miasta – środowisko cyfrowe.</p> <p>Wykorzystaj źródła:</p> <p><a href="http://www.csw2020.com.pl/category/spiewnik">www.csw2020.com.pl/category/spiewnik</a></p> <p><b>(Pieśń Skrzydła Polski Tekst 5 Ale historia! oraz Tekst 6 Mapa)</b></p>   |
| <p><b>Podsumowanie pierwszego etapu zajęć</b></p> <p><i>Zwrócenie uwagi, że gatunek utworu jest powiązany z muzyką, która jest dla niego tłem melodycznym. Na pierwszy rzut oka realizacja utworu wywołuje wrażenia estetyczne często nie powiązanych z treścią. Analiza tekstu i powiązanie ze środowiskiem do którego się odnosi wzmacnia odbiór i daje pełnię wrażeń.</i></p> | <p><b>Wprowadzenie do tematu „Patriotyzm zawarty w pieśni Skrzydła Polski”</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- w czym przejawia się patriotyzm utworu, które fragmenty o tym mówią?</li> <li>- do czego nawiązuje pieśń, co rozbudza w odbiorcy pieśni?</li> <li>- jaki wyznacza kierunek kształtowania postaw odbiorców?</li> </ul> <p><b>Ćwiczenia</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- wspólny śpiew - podkład muzyczny utworu (środowisko cyfrowe)</li> <li>– próby prowadzenia linii melodycznej - ćwiczenia głosowe w oparciu o zapis melodyczny – śpiew refrenu, utrwalanie tekstu utworu</li> </ul>                                |
| <p>Narzędzia cyfrowe pozwalające na dostęp do źródeł informacji (komórka, komputer, tablet),</p> <p>odwołanie się do wcześniejszej wiedzy uczniów i zdobytej podczas zajęć na temat opisywanych historycznych miejsc w naszym mieście i okolicy</p>  | <p>Zadania uczniów:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>przygotujcie listę miejsc upamiętniających historię regionu, dopiszcie inne znane Wam obiekty historyczne znajdujące się w naszym mieście</i></li> </ul> <p><i>Wykonajcie swoją mapę zaznaczając miejsca z przygotowanej listy</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>przygotujcie fiszkę informacyjną o miejscach opisanych w tekście i dopisanych przez Was, wykorzystajcie dostępne źródła informacji</i></li> </ul> <p><i>Wykorzystajcie Tekst 5. „Ale Historia”</i></p> <p><a href="http://www.csw2020.com.pl/category/spiewnik">www.csw2020.com.pl/category/spiewnik</a></p> |

|  |  |
|--|--|
| <p>Cel: <i>analiza zdobytych informacji, przetwarzanie informacji – praca w małych zespołach</i></p> <p><i>Z pośród zgromadzonych źródeł wybierz te, które Twoim zdaniem dostarczają ciekawych mało znanych informacji. Dla ułatwienia rób notatki, które pozwolą na uporządkowanie informacji.</i></p> <p><i>Zacznij ćwiczenia melodyczne od prostych, krótkich fraz.</i></p> <p><i>Ustalenia dotyczące zaliczenia wykonanych zadań – kryteria oceny.</i></p> | <p><b>Etap 2. PRZETWARZANIE</b></p> <p><i>Zadanie dla uczniów – Przewodnik po miejscach historii państwa polskiego</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>przeanalizujcie mapy, przewodniki i opracowania historyczne z różnych okresów historii, odwiedźcie bibliotekę, porozmawiajcie z rodzicami, dziadkami i na podstawie uzyskanych informacji i materiałów przygotujcie w formie plakatu przewodnik po miejscach historycznych Wielkopolski.</i></li> </ul> <p><i>Zadanie dla uczniów - Wprawki muzyczne – kształcenie słuchu muzycznego – środowisko cyfrowe, praca w klasie</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>odtwarzanie linii melodycznej</i></li> <li>- <i>poznanie wartości nut na pięciolinii (nazywanie)</i></li> <li>- <i>ćwiczenia głosowe – śpiew</i></li> <li>- <i>rozróżnianie linii melodycznej utworu</i></li> </ul> <p><a href="http://www.csw2020.com.pl/category/spiewnik">www.csw2020.com.pl/category/spiewnik</a></p> <p><b>Tekst 9. „Czy znasz melodię?”, Tekst 10. Zaśpiewaj</b></p> <p><i>Zadanie dla uczniów</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>napisz krótki tekst promujący nasze miasto do znanej Tobie melodii,</i></li> <li>- <i>odtwórz melodię na dostępnym instrumencie klawiszowym ( do wykorzystania wirtualne pianino – środowisko cyfrowe)</i></li> </ul> <p><a href="http://www.csw2020.com.pl/category/spiewnik">www.csw2020.com.pl/category/spiewnik</a> <b>Tekst 11. Gramy na pianinie</b></p> |
| <p>Uporządkowanie wiedzy, jej strukturalizacja, podsumowanie działań i efektów pracy, powiązania, prezentacja wykonanych zadań.</p>  | <p><b>Etap 3. SYSTEMATYZACJA</b></p> <p><i>Rekapitulacja</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>jakie ważne informacje poznaliśmy podczas zajęć?</i></li> <li>- <i>w jaki sposób zostały współcześnie upamiętnione historyczne wydarzenia opisane w Pieśni Skrzydła Polski?</i></li> </ul>  |

|  |  |
|--|--|
| <p>W trakcie prezentacji zadań uświadomienie uczniom, że miejsca pamięci ważnych obiektów historycznych są dobrem dziedzictwa kulturowego, wymagają od nas szacunku.</p> | <p><i>Prezentacja wykonanych zadań – przetworzenie informacji</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- lista miejsc upamiętniających wydarzenia historyczne</li> <li>- mapa wykonana w oparciu o zrobioną listę</li> <li>- przewodnik po miejscach pamięci historycznej w regionie Wielkopolski – ślady miejsc minionej epoki,</li> <li>- ocena wg ustalonych wcześniej kryteriów</li> </ul> <p><b>Test 8. Quiz</b> - <a href="http://www.csw2020.com.pl/category/spiewnik">www.csw2020.com.pl/category/spiewnik</a></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- sprawdzenie stopnia zapamiętania poznanych faktów</li> </ul> <p><b>Test – 7. Czy znasz tekst?</b> - wypełnienie testu, samoocena <a href="http://www.csw2020.com.pl/category/spiewnik">www.csw2020.com.pl/category/spiewnik</a></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- praca indywidualna</li> </ul> |
| <p>Autorefleksja nad wykonanymi zadaniami, ocena koleżeńska<br/>Informacja zwrotna od nauczyciela</p>  | <p>Etap 4. EWALUACJA</p> <p><i>Wiedza uczniów dotycząca dorobku kulturowego regionu o historycznym znaczeniu dla Ojczyzny i społeczeństwa.</i></p> <p>Odpowiedzi na pytania:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- co nowego dowiedziałem się podczas zajęć?</li> <li>- co mnie zaskoczyło?</li> <li>- co z tego uważam za najważniejsze dla mojej wiedzy?</li> <li>- co z tego było najtrudniejsze dla mnie?</li> </ul> <p>Zakończenie zajęć:</p> <p><b>Test 10. Zaśpiewaj</b> <a href="http://www.csw2020.com.pl/category/spiewnik">www.csw2020.com.pl/category/spiewnik</a></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- śpiew przy akompaniamencie – ćwiczenia umuzykalniające, utrwalenie znajomości tekstu i melodii.</li> </ul>  |

## Źródła

- [1] Wikimedia, Herb województwa wielkopolskiego,  
[https://pl.wikipedia.org/wiki/Herb\\_wojew%C3%B3dztwa\\_wielkopolskiego#/media/File:POL\\_wojew%C3%B3dztwo\\_wielkopolskie\\_COA.svg](https://pl.wikipedia.org/wiki/Herb_wojew%C3%B3dztwa_wielkopolskiego#/media/File:POL_wojew%C3%B3dztwo_wielkopolskie_COA.svg)  
(domena publiczna)
- [2] Wikimedia, Fontanna Wolności w Poznaniu,  
[https://pl.wikipedia.org/wiki/Fontanna\\_Wolno%C5%9Bci\\_w\\_Poznaniu#/media/File:Fountain\\_Plac\\_Wolno%C5%9Bci\\_in\\_Pozna%C5%84.png](https://pl.wikipedia.org/wiki/Fontanna_Wolno%C5%9Bci_w_Poznaniu#/media/File:Fountain_Plac_Wolno%C5%9Bci_in_Pozna%C5%84.png)  
(domena publiczna)
- [3] Baksalary K., *Dyplomata i przedsiębiorca spod Śremu chce zmienić hymn! "Nie jestem szaleńcem"*,  
<http://wielkopolskie.naszemiasto.pl/arttykul/dyplomata-i-przedsiębiorca-spod-sremu-chce-zmienic-hymn-nie,3458317,art,t,id,tm.html> (domena publiczna)
- [4] Wikimedia, Plac Wolności w Poznaniu,  
[https://pl.wikipedia.org/wiki/Plac\\_Wolno%C5%9Bci\\_w\\_Poznaniu#/media/File:Fountain\\_on\\_Plac\\_Wolno%C5%9Bci\\_Pozna%C5%84.png](https://pl.wikipedia.org/wiki/Plac_Wolno%C5%9Bci_w_Poznaniu#/media/File:Fountain_on_Plac_Wolno%C5%9Bci_Pozna%C5%84.png) (domena publiczna)
- [5] Wikimedia, Biblioteka Raczyńskich w Poznaniu,  
[https://pl.wikipedia.org/wiki/Biblioteka\\_Raczy%C5%84skich\\_w\\_Poznaniu#/media/File:Biblioteka\\_Raczy%C5%84skich\\_RB3.JPG](https://pl.wikipedia.org/wiki/Biblioteka_Raczy%C5%84skich_w_Poznaniu#/media/File:Biblioteka_Raczy%C5%84skich_RB3.JPG) (domena publiczna)
- [6] Wikimedia, Muzeum Narodowe w Poznaniu,  
[https://pl.wikipedia.org/wiki/Muzeum\\_Narodowe\\_w\\_Poznaniu#/media/File:Muzeum\\_Narodowe\\_Galeria\\_Malarstwa\\_Pozna%C5%84\\_RB1.JPG](https://pl.wikipedia.org/wiki/Muzeum_Narodowe_w_Poznaniu#/media/File:Muzeum_Narodowe_Galeria_Malarstwa_Pozna%C5%84_RB1.JPG) (domena publiczna)
- [7] Wikimedia, Hotel Bazar w Poznaniu,  
[https://pl.wikipedia.org/wiki/Hotel\\_Bazar\\_w\\_Poznaniu#/media/File:Hotel\\_Bazar\\_Pozna%C5%84\\_RB1.JPG](https://pl.wikipedia.org/wiki/Hotel_Bazar_w_Poznaniu#/media/File:Hotel_Bazar_Pozna%C5%84_RB1.JPG) (domena publiczna)
- [8] Wikimedia, Hotel Rzymski,  
[https://pl.wikipedia.org/wiki/%C5%9Awi%C4%99ty\\_Wojciech\\_Dom\\_Medialny#/media/File:Hotel\\_Rzymski\\_Ksi%C4%99garnia\\_%C5%9Bw.\\_Wojciecha\\_Pozna%C5%84\\_RB1.JPG](https://pl.wikipedia.org/wiki/%C5%9Awi%C4%99ty_Wojciech_Dom_Medialny#/media/File:Hotel_Rzymski_Ksi%C4%99garnia_%C5%9Bw._Wojciecha_Pozna%C5%84_RB1.JPG) (domena publiczna)
- [9] Poradnik dydaktyczny dla nauczycieli prowadzących zajęcia pozalekcyjne w ramach projektu Cyfrowa Szkoła Wielkopolsk@2020 Akademia Kształcenia Wyprzedzającego [www.csw2020.com](http://www.csw2020.com)  
autorstwa Violetty Julkowskiej i Katarzyny Moskiewicz