

SCENARIUSZ ZAJĘĆ

Poznajemy polskie kolędy, grymy na flażolecie D

Lekcja 1: *Mizerna cicha*

Autorzy:

Justyna Szychowiak specjalista ds. kształcenia gry na flażolecie

Wojciech Wietrzyński specjalista ds. kształcenia gry na flażolecie

Wprowadzenie do lekcji 1

Muzyka jest środkiem kształcenia, służy ogólnemu rozwojowi dziecka, przekazuje treści uznawane za wartościowe, daje możliwość różnorodnego kontaktu z muzyką oraz poszerzenia wiedzy na temat dziedzictwa kulturowego. Uczniowie nie tylko wykonują muzykę lecz także słuchają, tworzą, zdobywają wiedzę. Pobudzona zostaje ich aktywność, odczuwają radość, rozwijają podstawowe zdolności muzyczne.

W scenariuszu wykorzystano multimedialny materiał edukacyjny [Poznajemy polskie kolędy, grymy na flażolecie D – lekcja 1, Mizerna cicha](#) znajdujący się na stronie Projektu www.csw2020.com.pl w zakładce *Efekty projektu*, a także zasoby kanału edukacyjnego na YT [Flażolet – łatwe muzykowanie](#). Przed przystąpieniem do pracy wskazane jest zapoznanie się z materiałem filmowym CSW@2020 oraz informacjami pod materiałem umieszczonym na kanale YT *Flażolet – łatwe muzykowanie* [Mizerna cicha](#) (kliknij: *więcej* pod filmem).

Zachętą do poznawania kolęd może być możliwość wzięcia udziału grup uczniów, wraz z nauczycielami w kolędowaniu w wydarzeniu Śladami Trzech Króli w Katedrze Poznańskiej (cykliczne spotkanie, odbywające się w pierwszą sobotę po Święcie Objawienia Pańskiego, popularnie nazywanego jako Trzech Króli).

1. Liczba godzin: 2 (lub dowolnie wg uznania nauczyciela)

2. Cele zajęć

▪ cele ogólne:

- ✓ nabywanie umiejętności gry na flażolecie,
- ✓ poznawanie dorobku kulturowego Polski w oparciu o kolędy,
- ✓ budowanie więzi z tradycją,
- ✓ kształcenie wrażliwości estetycznej,
- ✓ rozwijanie zdolności muzycznych i zamiłowania do muzykowania,
- ✓ kształcenie postawy współdziałania uczniów i nauczycieli,
- ✓ przygotowanie do udziału w kolędowaniu Śladami Trzech Króli w Katedrze Poznańskiej,

▪ cele szczegółowe:

uczeń po zajęciach potrafi:

- ✓ zastosować zasady gry na flażolecie,
- ✓ wykorzystać zapis tabulaturowy oraz animację komputerową w procesie uczenia się gry na flażolecie,
- ✓ wskazać/wymienić przykłady polskich kolęd,
- ✓ zagrać melodię kolędy *Mizerna cicha* w celu zaprezentowania i wspólnego wykonania/nagrania z innymi uczestnikami.

3. Metody pracy:

analityczno-percepcyjna, praca samodzielna – ćwiczenia gry na flażolecie, ćwiczenia praktyczne z wykorzystaniem form aktywności muzycznych ucznia (z uwzględnieniem pracy w środowisku cyfrowym), rozmowa

4. Formy zajęć:

praca indywidualna, grupowa

5. Materiały dydaktyczne:

flażolet, nuty, słowniki, materiały biurowe, materiały źródłowe, strony internetowe, nagrania wybranych kolęd, materiały multimedialne, filmy instruktażowe

6. Pomoce i narzędzia niezbędne do realizacji:

flażolet, nuty, komputer, tablety, platforma edukacyjna – kanał YT [Flażolet – łatwe muzykowanie](#), inne narzędzia itp.)

7. Przebieg zajęć:

PRZEBIEG ZAJĘĆ	
<p>Cel: wzbudzanie zaciekawienia, aktywacja posiadanej wiedzy, wyzwalanie emocji</p> <p>Kolęda – wyjaśnienie pojęcia: ✓ czym jest kolęda? ✓ jaka jest różnica między kolędą, pastorałką i piosenką świąteczną?</p> <p>Na czym polega strategia nauczania wyprzedzającego?</p>	<p>ETAP 1. AKTYWACJA (działania w klasie i w środowisku cyfrowym)</p> <p>Wprowadzenie do zagadnień związanych z dorobkiem kulturowym polskich kolęd oraz z instrumentem – flażołem, a także do strategii kształcenia wyprzedzającego (wyjaśnienie: jak będziemy pracować, w jaki sposób i w jakim celu?)</p> <p>Wysłuchanie informacji na temat flażołu Flecik polski, czyli flażołeć w Polsce oraz fragmentu materiału Poznajemy polskie kolędy, gramy na flażolecie D – lekcja 1, Mizerna cicha z wykonaniem kolędy <i>Gore gwiazda</i> (wykonanie na piszczałce beskidzkiej i na flażolecie).</p> <p>Pytania do analizy materiału filmowego:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ od jak dawna flażołeć jest znany w Polsce? ✓ jak inaczej nazywany jest flażołeć? ✓ jaki ludowy polski instrument jest podobny do flażołu? <p>Polecenie dla uczniów:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Jakie znasz kolędy? Sporządź listę kolęd. ✓ Sprawdź w dostępnych źródłach, jaka jest różnica między kolędą, pastorałką i piosenką świąteczną? <p>Źródło: Poradnik dydaktyczny dla nauczycieli prowadzących zajęcia pozalekcyjne w ramach projektu Cyfrowa Szkoła Wielkopolsk@2020 Akademia Kształcenia Wyprzedzającego autorstwa Violetty Julkowskiej i Katarzyny Moskiewicz</p>



<p>Cele modułu – nauczyciel przedstawia cele zajęć</p> <p>Warto wyjaśnić cele podejmowanych działań, aby uczniowie rozumieli potrzebę ich aktywności w procesie uczenia się</p> <p>Co już wiem?</p> <p>Wprowadzenie do tematu (powinno wzbudzić zainteresowanie uczniów)</p> <p>Wykonanie zadania wstępnego (nauczyciel powinien zachęcać uczniów do aktywności, podkreślać do dalszych działań i poszukiwań oraz pracy zespołowej)</p>	<p>Dzięki własnej aktywności zdobędziesz umiejętność gry na flażolecie oraz wiedzę na temat dorobku kulturowego, jakim są polskie kolędy. W początkowym etapie będziesz poszukiwać wiedzy i rozwijać umiejętności gry na instrumencie. Następnie pogłębiać będziesz swoje umiejętności gry przez doświadczanie oraz osobisty wysiłek. Finałowym wydarzeniem będzie udział w spotkaniu w Katedrze.</p> <ul style="list-style-type: none">• Nauka gry na flażolecie w oparciu o polskie kolędy• Udział w spotkaniu Śladami Trzech Króli w Katedrze Poznańskiej <p>Aktywacja posiadanej wiedzy:</p> <ul style="list-style-type: none">✓ w jaki sposób należy ułożyć palce na instrumencie?✓ na czym polega zadęcie w przypadku flażoletu?✓ jak powinna wyglądać prawidłowa postawa podczas gry?✓ przy jakiej okazji ludzie wykonują kolędy? <p>Prezentacja przez nauczyciela informacji na podstawie materiału pomocniczego zamieszczonego na kanale YT Flażolet – łatwe muzykowanie, zakładka informacje.</p> <p>Zadanie dla ucznia. Instrukcja do zadania: Twoim zadaniem jest obejrzenie nagrania materiału filmowego Poznajemy polskie kolędy, gramy na flażolecie D – lekcja 1, Mizerna cicha i podjęcie nauki gry na flażolecie z wykorzystaniem środowiska cyfrowego. Podczas oglądania zwróć uwagę w jaki sposób należy ułożyć palce na instrumencie, na czym polega zadęcie w przypadku flażoletu oraz powinna wyglądać prawidłowa postawa podczas gry.</p>
---	---





<p>Cel: analiza, synteza, przetwarzanie informacji i nadawanie im nowej formy, są także opisy metod do wykorzystania, wskazówki i podpowiedzi dla nauczyciela</p>	<p>ETAP 2. PRZETWARZANIE</p> <p>Wykonanie zadania w oparciu o materiały umieszczone w środowisku cyfrowym i osobiste doświadczenia (gra na instrumencie). Praca grupowa i/lub samodzielna z materiałem filmowym.</p> <p>Zadanie dla ucznia: Instrukcja do zadania: Poznajemy polskie kolędy, gramy na flażolecie D– Mizerna cicha</p> <p>Podejmij wyzwanie w postaci nauki gry na flażolecie z wykorzystaniem środowiska cyfrowego Poznajemy polskie kolędy, gramy na flażolecie D – lekcja 1, Mizerna cicha</p> <p>Zwróć uwagę na ułożenie palców na instrumencie, właściwe zadęcie oraz prawidłową postawę podczas gry. Korzystając ze wskazówek zawartych w materiale filmowym spróbuj zagrać prostą kolędę, jaką jest <i>Mizerna cicha</i>. Rozpoczynając naukę od prostej melodii możesz rozwijać umiejętności gry na flażolecie.</p>
<p>Cel: uporządkowanie wiedzy (strukturyzacja, powiązania), prezentacja wykonanego zadania</p>	<p>ETAP 3. SYSTEMATYZACJA</p> <p>Prezentacja zadania (grupowo) Wspólne wykonanie kolędy z zachowaniem właściwego opalcowania, zadęcia i postawy.</p> <p>Uzupełnienie</p> <p>Można podyskutować:</p> <ul style="list-style-type: none">✓ Czy wcześniejsza znajomość kolędy pomaga w jej zagranii?✓ Czy w grze na flażolecie konieczna jest znajomość notacji muzycznej?✓ Czy tabulatura i animacja pomagają w nauce gry?

Samoocena, informacja zwrotna od nauczyciela	ETAP 4. EWALUACJA Samoocena: <ul style="list-style-type: none">✓ Czego się dowiedziałem?✓ Czego się nauczyłem?✓ Co było dla mnie łatwe?✓ Co sprawia mi trudność? Informacja zwrotna od nauczyciela. <p>Podczas podsumowania nauczyciel powinien przede wszystkim pochwalić za podjęcie próby nauki gry i zachęcić do dalszego działania. Można stworzyć listę „dobrych rad” lub „kontrakt muzyczny” i wracać do nich na kolejnych zajęciach.</p>
--	---

8. Literatura pomocnicza:

Zalecane źródło do wykorzystania przy opracowaniu:

1. Julkowska V., Moskiewicz K., Poradnik dydaktyczny dla nauczycieli prowadzących zajęcia pozalekcyjne w ramach projektu Cyfrowa Szkoła Wielkopolsk@2020 Akademia Kształcenia Wyprzedzającego
2. Wojciech Wietrzyński, Flażolet – łatwe muzykowanie [Flecik polski, czyli flażolet w Polsce](#)
3. Wojciech Wietrzyński, Flażolet – łatwe muzykowanie [Mizerna cicha](#)
4. Materiały filmowe CSW@2020 [Poznajemy polskie kolędy, gramy na flażolecie D – lekcja 1, Mizerna cicha](#)