

## SCENARIUSZ ZAJĘĆ

### Poznajemy polskie kolędy, gry na flażolecie D

#### Lekcja 5: *Anioł pasterzom mówił; Tryumfy Króla Niebieskiego*

##### Autorzy:

Justyna Szychowiak specjalista ds. kształcenia gry na flażolecie

Wojciech Wietrzyński specjalista ds. kształcenia gry na flażolecie

##### Wprowadzenie do lekcji 5

Muzyka jest środkiem kształcenia, służy ogólnemu rozwojowi dziecka, przekazuje treści uznawane za wartościowe, daje możliwość różnorodnego kontaktu z muzyką oraz poszerzenia wiedzy na temat dziedzictwa kulturowego. Uczniowie nie tylko wykonują muzykę lecz także słuchają, tworzą, zdobywają wiedzę. Pobudzona zostaje ich aktywność, odczuwają radość, rozwijają podstawowe zdolności muzyczne.

W scenariuszu wykorzystano multimedialny materiał edukacyjny [Poznajemy polskie kolędy, gry na flażolecie D – lekcja 5, Anioł pasterzom, Tryumfy Króla Niebieskiego](#) znajdujący się na stronie Projektu [www.csw2020.com.pl](http://www.csw2020.com.pl) w zakładce *Efekty projektu*, a także zasoby kanału edukacyjnego na YT [Flażolet – łatwe muzykowanie](#). Przed przystąpieniem do pracy wskazane jest zapoznanie się z materiałem filmowym CSW@2020 oraz informacjami pod materiałem umieszczonym na kanale YT *Flażolet – łatwe muzykowanie* [Anioł pasterzom mówił](#) oraz [Tryumfy Króla niebieskiego](#) (kliknij: *więcej* pod filmem)

Zachętą do poznawania kolęd może być możliwość wzięcia udziału grup uczniów, wraz z nauczycielami w kolędowaniu w wydarzeniu Śladami Trzech Króli w Katedrze Poznańskiej (cykliczne spotkanie, odbywające się w pierwszą sobotę po Świącie Objawienia Pańskiego, popularnie nazywanego jako Trzech Króli).

## 1. Liczba godzin: 2 (lub dowolnie wg uznania nauczyciela)

## 2. Cele zajęć

### ▪ cele ogólne:

- ✓ nabywanie umiejętności gry na flażolecie,
- ✓ poznawanie dorobku kulturowego Polski w oparciu o kolędy,
- ✓ budowanie więzi z tradycją,
- ✓ kształcenie wrażliwości estetycznej,
- ✓ rozwijanie zdolności muzycznych i zamiłowania do muzykowania,
- ✓ kształcenie postawy współdziałania uczniów i nauczycieli,
- ✓ przygotowanie do udziału w kolędowaniu Śladami Trzech Króli w Katedrze Poznańskiej,

### ▪ cele szczegółowe:

uczeń po zajęciach potrafi:

- ✓ zastosować zasady gry na flażolecie,
- ✓ wykorzystać zapis tabulaturowy oraz animację komputerową w procesie uczenia się gry na flażolecie,
- ✓ wskazać bogactwo językowe kolęd (nieużywane już słowa, zwroty, nazwy).
- ✓ zagrać chwyt dla dźwięku *gis*,
- ✓ zagrać melodię kolęd *Anioł pasterzom mówił* oraz *Triumfy Króla Niebieskiego* w celu zaprezentowania i wspólnego wykonania/nagrania z innymi uczestnikami.

## 3. Metody pracy:

analityczno-percepcyjna, praca samodzielna – ćwiczenia gry na flażolecie, ćwiczenia praktyczne z wykorzystaniem form aktywności muzycznych ucznia (z uwzględnieniem pracy w środowisku cyfrowym), rozmowa

## 4. Formy zajęć:

praca indywidualna, grupowa

## 5. Materiały dydaktyczne:

flażolet, nuty, słowniki, materiały biurowe, materiały źródłowe, strony internetowe, nagrania wybranych kolęd, materiały multimedialne, filmy instruktażowe

## 6. Pomoce i narzędzia niezbędne do realizacji:

flażolet, nuty, komputer, tablety, platforma edukacyjna – kanał YT [Flażolet – łatwe muzykowanie](#), inne narzędzia itp.)

## 7. Przebieg zajęć:

<b>PRZEBIEG ZAJĘĆ</b>	
<p>Cel: wzbudzanie zaciekawienia, aktywacja posiadanej wiedzy, wyzwalanie emocji</p> <p>Na czym polega strategia nauczania wyprzedzającego?</p> <p>Cele modułu – nauczyciel przedstawia cele zajęć</p> <p>Warto wyjaśnić cele podejmowanych działań, aby uczniowie rozumieli potrzebę ich aktywności w procesie uczenia się</p>	<p><b>ETAP 1. AKTYWACJA</b> (działania w klasie i w środowisku cyfrowym)</p> <p>Wprowadzenie do zagadnień związanych z dorobkiem kulturowym polskich kolęd oraz z instrumentem – flażoletem, a także do strategii kształcenia wyprzedzającego (wyjaśnienie: jak będziemy pracować, w jaki sposób i w jakim celu?)</p> <p>Zapoznanie się z materiałem filmowym oraz informacjami w zakładce <i>więcej</i> w materiale umieszczonym na kanale YT <i>Flażolet – łatwe muzykowanie</i> <a href="#">Anioł pasterzom mówić</a> oraz <a href="#">Tryumfy Króla niebieskiego</a></p> <p>Pytania do analizy materiału filmowego.</p> <p>Polecenie dla uczniów:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ zwróć uwagę na bogactwo językowe kolęd (nieużywane już słowa, zwroty, nazwy).</li> </ul> <p>Źródło: Poradnik dydaktyczny dla nauczycieli prowadzących zajęcia pozalekcyjne w ramach projektu Cyfrowa Szkoła Wielkopolsk@2020 Akademia Kształcenia Wyprzedzającego autorstwa Violetty Julkowskiej i Katarzyny Moskiewicz</p> <p>Dzięki własnej aktywności zdobędziesz umiejętność gry na flażolecie oraz wiedzę na temat dorobku kulturowego, jakim są polskie kolędy. Będziesz poszukiwać wiedzy i rozwijać umiejętności gry na instrumencie. Następnie pogłębiać będziesz swoje umiejętności gry przez doświadczanie oraz osobisty wysiłek. Finałowym wydarzeniem będzie udział w spotkaniu w Katedrze.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Nauka gry na flażolecie w oparciu o polskie kolędy</li> <li>• Udział w spotkaniu Śladami Trzech Króli w Katedrze Poznańskiej</li> </ul>

<p>Co już wiem?</p> <p>Wprowadzenie do tematu (powinno wzbudzić zainteresowanie uczniów)</p> <p>Wykonanie zadania wstępnego (nauczyciel powinien zachęcać uczniów do aktywności, podkreślać do dalszych działań i poszukiwań oraz pracy zespołowej)</p>	<p>Aktywacja posiadanej wiedzy:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ w jaki sposób należy ułożyć palce na instrumencie?</li> <li>✓ na czym polega zadęcie w przypadku flażoletu?</li> <li>✓ jak powinna wyglądać prawidłowa postawa podczas gry?</li> <li>✓ w jaki sposób zagrać chwyt dla dźwięku <i>gis</i>?</li> </ul> <p>Prezentacja przez nauczyciela informacji na podstawie materiału pomocniczego zamieszczonego na kanale YT Flażolet – łatwe muzykowanie <a href="#">Anioł pasterzom mówił</a> oraz <a href="#">Tryumfy Króla niebieskiego</a></p> <p>Zadanie dla ucznia. Instrukcja do zadania: Twoim zadaniem jest obejrzenie nagrania materiału filmowego <a href="#">Poznajemy polskie kołędy, gramy na flażolecie D – lekcja 5</a>, <a href="#">Anioł pasterzom</a>, <a href="#">Tryumfy Króla Niebieskiego</a> i podjęcie nauki gry na flażolecie z wykorzystaniem środowiska cyfrowego. Podczas oglądania zwróć uwagę w jaki sposób należy zagrać chwyt dla dźwięku <i>gis</i>. Przy okazji skorzystaj z podpowiedzi, w jaki sposób radzić sobie z trudniejszymi fragmentami utworu.</p>
<p>Cel: analiza, synteza, przetwarzanie informacji i nadawanie im nowej formy, są także opisy metod do wykorzystania, wskazówki i podpowiedzi dla nauczyciela</p>	<p><b>ETAP 2. PRZETWARZANIE</b></p> <p><b>Wykonanie zadania w oparciu o materiały umieszczone w środowisku cyfrowym i osobiste doświadczenia (gra na instrumencie). Praca grupowa i/lub samodzielna z materiałem filmowym.</b></p> <p>Zadanie dla ucznia: Instrukcja do zadania: <b>Poznajemy polskie kołędy, gramy na flażolecie D – Anioł pasterzom mówił; Tryumfy Króla Niebieskiego</b></p>



	<p>Podjmij wyzwanie w postaci nauki gry na flażolecie z wykorzystaniem środowiska cyfrowego <a href="#">Poznajemy polskie koledy, gramy na flażolecie D – lekcja 5, Anioł pasterzom, Tryumfy Króla Niebieskiego.</a></p> <p>Zwróć uwagę na w jaki sposób zagrać chwyt dla dźwięku <i>gis</i>. Korzystając ze wskazówek zawartych w materiale filmowym spróbuj zagrać koledę <i>Anioł pasterzom mówił</i> oraz <i>Triumfy Króla Niebieskiego</i>.</p>
<p>Cel: uporządkowanie wiedzy (strukturyzacja, powiązania), prezentacja wykonanego zadania</p>	<p><b>ETAP 3. SYSTEMATYZACJA</b></p> <p>Prezentacja zadania (grupowo)</p> <p>Wspólne wykonanie koled z zachowaniem właściwego opalcowania, zadęcia i postawy.</p> <p>Uzupełnienie</p> <p>Można podyskutować:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Czy wcześniejsza znajomość koledy pomaga w jej zagranii?</li> <li>✓ Czy proponowane w materiale filmowym wprawki, podpowiedzi ułatwiają opanowanie melodii?</li> <li>✓ Czy tabulatura i animacja pomagają w nauce gry?</li> <li>✓ Czy można zaobserwować postępy w nauce i opanowaniu zaproponowanych koled?</li> </ul>
<p>Samocena, informacja zwrotna od nauczyciela</p>	<p><b>ETAP 4. EWALUACJA</b></p> <p><b>Samocena:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Czego się dowiedziałem?</li> <li>✓ Czego się nauczyłem?</li> <li>✓ Co było dla mnie łatwe?</li> <li>✓ Co sprawia mi trudność?</li> </ul> <p><b>Informacja zwrotna od nauczyciela.</b></p> <p>Podczas podsumowania nauczyciel powinien przede wszystkim pochwalić za podjęcie próby nauki gry i zachęcić do dalszego działania.</p>



## 8. Literatura pomocnicza:

### Zalecane źródło do wykorzystania przy opracowaniu:

1. Julkowska V., Moskiewicz K., Poradnik dydaktyczny dla nauczycieli prowadzących zajęcia pozalekcyjne w ramach projektu Cyfrowa Szkoła Wielkopolsk@2020 Akademia Kształcenia Wyprzedzającego
2. Wojciech Wietrzyński, Flażolet – łatwe muzykowanie [Flecik polski, czyli flażolet w Polsce](#)
3. Wojciech Wietrzyński, Flażolet - łatwe muzykowanie [Anioł pasterzom mówił](#) oraz [Tryumfy Króla niebieskiego](#)
4. Materiały filmowe [Poznajemy polskie kolędy, gramy na flażolecie D – lekcja 5, Anioł pasterzom, Tryumfy Króla Niebieskiego](#)