

## Scenariusz 5.

**Autorka:** Olga Gałuszek

**Temat: 1. Ród Raczyńskich w dawnym i współczesnym krajobrazie kulturowym Wielkopolski.**

Moduł ten, kontynuując rozszyfrowywanie krajobrazu kulturowego stolicy Wielkopolski, wykracza poza obszar miasta Poznania. Jego głównym bohaterem jest rodzina Raczyńskich, a zwłaszcza Edward Raczyński i miejsca związane z jego osobą: „Złota Kaplica”, siedziba rodowa – Pałac, park i galeria obrazów w Rogalinie oraz „Wyspa Edwarda” w Zaniemyślu.

Efektom pracy grupowej mają być przewodniki po odwiedzanych miejscach. Młodzież sama wybiera ich formę, nauczyciel tylko doradza: może być to wykorzystujący QR kody audioprzewodnik, lub przewodnik w dowolnej wersji: prezentacji multimedialnej (*Canva, Genially, ppt.*) lub folder turystyczny. Istotne, aby materiał łączył obraz (zdjęcia, filmy) i słowo (tekst informacyjny mówiony lub pisany). Koncept zakłada możliwość korzystania z opracowanych przez uczennice i uczniów materiałów podczas zwiedzania (w zależności od możliwości: na telefonach, tabletach, ewentualnie tylko w formie wydruku).

### Cele:

1. Poszerzenie wiedzy na temat rodziny Raczyńskich i ich obecności w dawnym i współczesnym krajobrazie kulturowym Wielkopolski.
2. Zgromadzenie informacji o powstaniu „Złotej Kaplicy” i wpływie okoliczności związanych z jej budową na życie Edwarda Raczyńskiego.
3. Wycieczka do „Złotej Kaplicy” w poznańskiej katedrze oraz (alternatywnie) poznanie wizualizacji jej wnętrza poprzez wizytę w Bramie Poznania.
4. Utrwalenie wiedzy na temat założycieli państwa polskiego: Mieszka I i Bolesława Chrobrego.
5. Poznanie rezydencji rogalińskiej rodu Raczyńskich – wycieczka do Pałacu w Rogalinie (Oddział Muzeum Narodowego w Poznaniu). Zebranie informacji i przygotowanie fotorelacji z pałacu, parku, galerii malarstwa i mauzoleum).
6. Wycieczka na „Wyspę Edwarda” w Zaniemyślu – opis Domu Szwajcarskiego, kościoła św. Wawrzyńca i pomnika Edwarda Raczyńskiego; wyjaśnienie przyczyn i okoliczności tragicznej śmierci hrabiego Edwarda Raczyńskiego.
7. Poszerzenie umiejętności opisu, analizy i interpretacji dzieła sztuki (budynku, pomnika, obrazu).
8. Docenienie wartości współczesnej renowacji opisywanych miejsc.
9. Usprawnienie procesu wyszukiwania, selekcjonowania, opracowania i udostępniania materiałów źródłowych.
10. Poszerzenie świadomości historycznej i kulturowej.

### Cele szczegółowe - po zajęciach uczennica/uczeń potrafi:

- ✓ przedstawić, na podstawie pozyskanych i opracowanych materiałów oraz bezpośredniego doświadczenia poprzez wycieczkę lub wirtualny spacer, miejsc związanych z rodem Raczyńskich (
- ✓ opisać i zinterpretować poznane dzieła sztuki, pomniki przyrody, zabytki architektoniczne;
- ✓ wyjaśnić na czym polega renowacja zabytku;
- ✓ na przykładzie zespołu pałacowego z ogrodem i parkiem w Rogalinie, wyjaśnić pojęcia: pomnik przyrody, pomnik historii;
- ✓ przygotować, zaprezentować i udostępnić przewodnik turystyczny zachęcający do odwiedzenia poznanych miejsc.

**Materiały pomocnicze:** opracowania informacji, fotografie, teksty źródłowe, wskazówki do pracy z dziełem sztuki i z zabytkiem, bibliografia w załącznikach.

**Sprzęt:** słuchawki, tablet lub telefon z dostępem do Internetu, aparaty fotograficzne, kamery lub telefony posiadające te funkcje, dyktafon.

**Metodyczne:** Julkowska V., Moskiewicz K., Poradnik dydaktyczny dla nauczycieli prowadzących zajęcia pozalekcyjne w ramach projektu Cyfrowa Szkoła Wielkopolsk@2020. Akademia Kształcenia Wyprzedzającego

### Czas:

1. - zajęcia w klasie (realizacja pierwszego etapu aktywacji): 1-2 godziny;
2. - działania realizujące drugi etap – przetwarzanie (środowisko cyfrowe): 2-3 tygodnie;
3. - zajęcia w klasie (realizacja trzeciego etapu systematyzacji): 2-4 godziny lekcyjne;
4. - ewaluacja (zajęcia w klasie): 1-2 godziny.