

Scenariusz 1.

Autorka: Olga Gałuszek

Temat: Park, który był twierdzą, czyli poznańska Cytadela dawniej i dziś.

Istotą scenariusza jest zrozumienie przez uczniów i uczennice pojemności kategorii „krajobrazu kulturowego” na przykładzie Cytadeli - miejsca łączącego przeszłość z teraźniejszością; dawnej militarnej twierdzy, która współcześnie jest swoistą agorą rodzinnych, społecznych i artystycznych spotkań. Bezpośrednie doświadczenie przestrzeni Cytadeli, odkrycie bogactwa jej historii, skatalogowanie i opisanie obiektów historycznych, artystycznych i przyrodniczych może stać się ciekawą przygodą dla zainteresowanych tematem uczniów i uczennic.

Cele:

Poznanie poznańskiej Cytadeli, jej historii, obiektów oraz dawnej i współczesnej funkcji.

Cele szczegółowe - po zajęciach uczennica/uczeń potrafi:

1. przedstawić, na podstawie pozyskanych i opracowanych materiałów, informacje na temat Cytadeli (jej historii, zabytków, obiektów militarnych, dzieł sztuki a także okazów fauny i flory);
2. udostępnić przygotowane materiały w dedykowanym projekcie środowisku cyfrowym;
3. opisać i zinterpretować rzeźbę plenerową;
4. scharakteryzować artystkę Magdalenę Abakanowicz.

Materiały pomocnicze: opracowania informacji, fotografie, teksty źródłowe, mapy, wskazówki do pracy z dziełem sztuki i z zabytkiem; literatura - w załącznikach.

Sprzęt: komputery z dostępem do Internetu, aparaty fotograficzne, kamery lub telefony posiadające te funkcje

Metodyczne:

Julkowska V., Moskiewicz K., Poradnik dydaktyczny dla nauczycieli prowadzących zajęcia pozalekcyjne w ramach projektu Cyfrowa Szkoła Wielkopolsk@2020. Akademia Kształcenia Wyprzedzającego

Czas:

1. zajęcia w klasie (realizacja pierwszego etapu aktywacji): 1-2 godziny;
2. działania realizujące drugi etap – przetwarzanie (środowisko cyfrowe): 2-3 tygodnie;
3. zajęcia w klasie (realizacja trzeciego etapu systematyzacji): 2-4 godziny lekcyjne;
4. ewaluacja (zajęcia w klasie): 1 godzina.