

## Załącznik 11.

Polecenia do filmu *Wystawa "Idę w świat i trwam. Obrazy Jacka Malczewskiego z Lwowskiej Narodowej Galerii Sztuki"*: <https://youtu.be/S4YNqmVBVXc> [dostęp: 28.02.2023].

1. Wyjaśnij, jak rozumiesz zwrot, którym posługuje się kurator wystawy: „ta wystawa jest o kruchości”?
2. Wystaw sprawia wrażenie nieukończonyj/nieprzygotowanej (m.in.: obrazy są w skrzyniach, ściśnięte na niewielkiej przestrzeni, brakuje standardowego katalogu). Jak taką aranżację wyjaśniają jej autorzy?
3. Kto zdecydował o wyborze artysty i obrazów i dlaczego przyjechały one do Poznania?
4. Zaznacz na załączonej mapie( **Załącznik 12.**) hipotetyczną trasę, która przemierzył konwój z obrazami z Lwowa do Poznania.
5. Wytłumacz, dlaczego dyrektor Muzeum Narodowego w Poznaniu, Tomasz Łęcki mówi, o obrazach Jacka Malczewskiego z Lwowskiej Narodowej Galerii Sztuki: „są jak uchodźcy”.
6. Dlaczego i w jakim sensie, zarówno Taras Woźniak, dyrektor Lwowskiej Narodowej Galerii Sztuki, jak i Tomasz Łęcki mówią o wspólnym dziedzictwie kulturowym?
7. Co czujesz słuchając o okolicznościach powstania wystawy?