

### Zadanie 12. A.

Na podstawie dostępnych materiałów porównaj tradycyjny ludowy strój szamotulski i bamberski.

	<b>STRÓJ SZAMOTULSKI</b>	<b>STRÓJ BAMBERSKI</b>
<b>NAKRYCIE GŁOWY</b>		
<b>ODZIEŻ WIERZCHNIA (PŁASZCZE, KAFTANY, ITP), SPODNIE I SPÓDNICE</b>		
<b>BIELIZNA (KOSZULE, SPÓDNICE)</b>		
<b>ZDOBIENIA</b>		



<p><b>CECHY SZCZEGÓLNE</b></p>		
--------------------------------	--	--



## Załącznik 12.B.

Na podstawie zebranych informacji oraz poniższych zdjęć zdecyduj, czy dziewczyna na pomniku Bamberki ubrana jest w tradycyjny bamberski strój. Uzasadnij swoją odpowiedź wykorzystując opisy i zdjęcia z tabeli



### **„Strój Bamberki – męzatki**

*Na przygotowaną i wymodelowaną watomianymi spódnikami i płóciennymi halkami sylwetkę, kobieta zakładała jeden z czterech podstawowych kompletów sukien. Męzatki zobowiązane były do posiadania kompletu szafirowego, karmazynowego, szmaragdowego oraz białego w różnobarwne kwiatuszki. Taka suknia składała się z dwóch części: z kaftana i mocno marszczonej spódnicy nazywanej dyrdokiem.*

*Strój bamberski musiał być koniecznie ozdobiony tiulowymi przystrojami. Należały do niego: fartuch, chusta, czepiec oraz kreza. Dodatkami do stroju były: kieszeń, chusteczka, rękawiczki i parasol. Tak skomponowany ubiór, przez same Bamberki określany był jako strój paradny. Składał się z około trzydziestu różnych elementów, które musiały oczywiście znajdować się w ściśle ustalonym miejscu, spełniając tym samym określoną funkcję.”.*

Tekst: I. Rosińska

Fot.: Strój Bamberki – męzatki, autor: A. Cieślowski <sup>1</sup>

<sup>1</sup> **Strój Bamberki – męzatki** facebook.com , strona Muzeum Etnograficzne w Poznaniu,  
<https://www.facebook.com/muzeumetnograficznepoznan/photos/a.3854824051218721/3950293331671792>  
[dostęp:18.12.2022]



### **„Strój Bamberki panny młodej**

Podstawowymi jego elementami – podobnie jak w każdym odświętnym ubraniu – były: wawłwki, spódniki, koszulka, sznurówka i suknia, tym razem z jasnego (białego lub kremowego) jedwabiu w różnokolorowe kwiatki. Najbardziej istotnym wyróżnikiem w tym stroju był kornet – specyficzne nakrycie głowy, niespotykane w innych wielkopolskich strojach ludowych. Również bukiecik ze sztucznych kwiatów dopięty do chusty (w miejscu jej krzyżowania) informował o funkcji tego stroju. Dopełnieniem były sznury korale, koniecznie w nieparzystej liczbie, rękawiczki, książeczka do nabożeństwa, kieszeń i chusteczka ozdabiana własnoręcznym haftem. Pewną osobliwością był fakt, że te najbardziej efektowne stroje panny były także strojami trumiennymi Bamberek; <zabierały je ze sobą do grobu>.”

Tekst: I. Rosińska

Fot.: Strój Bamberki – mężatki, autor: A. Cieślowski<sup>2</sup>



Zdjęcie pomnika „Poznańskiej Bamberki” znajdującego się na płycie Starego Rynku w Poznaniu.<sup>3</sup>

<sup>2</sup> **Strój Bamberki – mężatki** facebook.com , strona Muzeum Etnograficzne w Poznaniu, <https://www.facebook.com/muzeumetnograficznepoznan/photos/a.3854824051218721/4073683539332770> [dostęp:18.12.2022]

<sup>3</sup> Pomnik Bamberki, Wikipedia.org,; [https://pl.wikipedia.org/wiki/Plik:Bamberka\\_studzienka\\_Pozna%C5%84\\_RB1.JPG](https://pl.wikipedia.org/wiki/Plik:Bamberka_studzienka_Pozna%C5%84_RB1.JPG), [dostęp:18.12.2022]