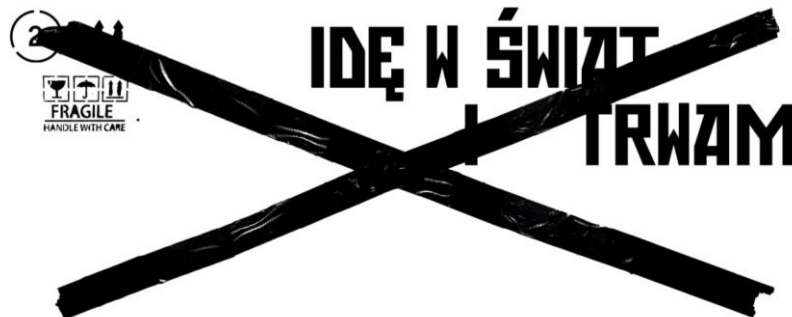


Załącznik 13. – identyfikacja wizualna i aranżacja wystawy

1. Przyjrzyj się uważnie plakatowi do wystawy „Idę w świat i trwam”....
2. Wyjaśnij, w jaki sposób autor plakatu oddał wyjątkowy charakter wystawy i przywołał kontekst sytuacji, w której powstała.
3. Zinterpretuj tytuł wystawy „Idę w świat i trwam” w nawiązaniu do wiersza Reinerja Marii Rilkego, z którego zaczerpnięty ten jest cytat.
4. Zaproponuj własny, alternatywny tytuł wystawy.
5. Przygotuj listę pytań, które chciałbyś/chciałybyś zadać twórcom tej wystawy: aranżerowi Wojciechowi Luchowskiemu i kuratorowi Pawle Napierale.

Obrazy
JACKA
MALCZEWSKIEGO
z kolekcji Lwowskiej
Narodowej
Galerii Sztuki
im. Borysa Woźnickiego
29.11.2022–31.03.2023



Źródło grafiki: https://mnp.art.pl/wydarzenia_i_wystawy/ide-w-swiat-i-trwam-obrazy-jacka-malczewskiego-z-lwowskiej-narodowej-galerii-sztuki/ [dostęp:20.02.2023].

Projekt identyfikacji wizualnej wystawy: Marcin Markowski

Warto poczytać:

Barbara Kowalewska, *Uchodźcze życie obrazów*: <https://kulturaupodstaw.pl/uchodzcze-zycie-obrazow/> [dostęp:20.02.2023].