

ZAŁĄCZNIK 17.

BIBLIOGRAFIA

1. Włodzimierz Kalicki, Monika Kuhnke, *Uprowadzenie Madonny. Sztuka zagrabiona*, Wydawnictwo Agora, Warszawa 2014.
2. Włodzimierz Kalicki, Monika Kuhnke, *Sztuka zagrabiona 2. Madonna znika pod szklanką kawy*, Wydawnictwo Agora, Warszawa 2021.
3. Dorota Kudelska, *Malczewski. Obrazy i słowa*, Warszawa 2012.
4. Dariusz Matelski, *Grabież i restytucja polskich dóbr kultury od czasów nowożytnych do współczesnych*, Kraków 2006.
5. Monika A. Murzyn, Jacek Purchla (red.), *Dziedzictwo kulturowe w XXI wieku. Szanse i wyzwania*, Kraków 2007.
6. Freeman Tilden, *Interpretacja dziedzictwa*, tł. Agnieszka Wilga, Centrum Kultury TRAKT, Poznań 2019.
7. Michał Paweł Haake, *Portret w malarstwie polskim u progu nowoczesności*, Kraków 2008.

Netografia:

1. CENTRUM POMOCY DLA KULTURY NA UKRAINIE: <https://ukraina.nid.pl/> [dostęp:28.02.2023].
2. Hanna Bazhenova, *Ochrona dziedzictwa kulturowego Ukrainy w czasie wojny*: <https://ies.lublin.pl/komentarze/ochrona-dziedzictwa-kulturowego-ukrainy-w-czasie-wojny/> [dostęp: 19.02.2023].
3. Agata Dobosz, *Losy zagrabionych dzieł sztuki*: <https://ciekawostkihistoryczne.pl/2021/11/30/losy-zagrabionych-dziel-sztuki/> [dostęp:15.12.2022].
4. Katarzyna Góralczyk, Marta Szuniewicz-Stępień (red.), *Ochrona dóbr kultury w sytuacjach kryzysowych i konfliktach zbrojnych*: <https://upjp2.edu.pl/aktualnosci/ochrona-dobr-kultury-w-sytuacjach-kryzysowych-i-konfliktach-zbrojnych-publicacja-wspolautorstwa-dr-katarzyna-goralczyk--pracownika-naukowego-whidk-upjpii--2166.html> [dostęp: 28.02.2023].
5. Julia Karasiewicz, *Ktokolwiek widział: tych obrazów poszukuje cały świat. Dla znalazcy nagroda!*: <https://i.pl/ktokolwiek-widzial-tych-obrazow-poszukuje-caly-swiat-dla-znalazcy-nagrada/ar/c13-14794634> [dostęp:14.02.2023].
6. Szymon Kiepel, Rafał Pogrzebny, *Otwarto wystawę ewakuowanych ze Lwowa obrazów Jacka Malczewskiego*, <https://dzieje.pl/dziedzictwo-kulturowe/otwarto-wystawe-ewakuowanych-ze-lwowa-obrazow-jacka-malczewskiego> [dostęp:20.02.2023].
7. Zbigniew Kobylński, *Czym jest, komu jest potrzebne i do kogo należy dziedzictwo kulturowe?*: <http://ceish.icm.edu.pl/ceish/element/bwmeta1.element.desklight-64b949dd-bc56-4ca4-ab26-05aef7137dac> [dostęp: 28.02.2023].
8. Barbara Kowalewska, *Uchodźcze życie obrazów*: <https://kulturaupodstaw.pl/uchodzyczne-zycie-obrazow/> [dostęp:20.02.2023].
9. Michalina Peruga, *Skradzione, zaginione, ale odnalezione. Dzieła utracone w czasie II wojny światowej i ich niezwykle losy*: <https://niezlasztuka.net/o-sztuce/skradzone-zaginione-ale-odnalezione-dziela-utracone-w-czasie-ii-wojny-swiatowej/> [dostęp:18.02.2023].

10. Maria Piechowska, *Rosyjska agresja na Ukrainę a zagrożenie dla dziedzictwa kulturowego*, Polski Instytut Spraw Międzynarodowych: <https://www.pism.pl/publikacje/rosyjska-agresja-na-ukraine-a-zagrozenie-dla-dziedzictwa-kulturowego> [dostęp:28.02.2023].
11. Jakub Rusak, *Wojna w Ukrainie. Odessa oficjalnie wpisana na Listę Światowego Dziedzictwa UNESCO*:
https://www.well.pl/life/148/wojna_w_ukrainie_odessa_oficjalnie_wpisana_na_liste_swiato_wego_dziedzictwa_unesco,11159.html [dostęp:18.02.2023].
12. *KATALOG STRAT WOJENNYCH*, Wydział Restytucji Dóbr Kultury:
<http://dzielautracone.gov.pl/katalog-strat-wojennych> [14.02.2023].
13. Jacek Malczewski – *portret malarza* - audycja Tadeusza Bonika *Słynni ludzie w anegdocie*, (PR, 19.08.1980): <https://www.polskieradio.pl/39/156/Artykul/1252213,Jacek-Malczewski-Zycie-predstawione-w-autoportrecie> [dostęp:28.02.2023].

WYSTAWA na stronie MNP

Wystawa w Muzeum Narodowym w Poznaniu: *Idę w świat i trwam. Obrazy Jacka Malczewskiego z Lwowskiej Narodowej Galerii Sztuki*; 29 listopada 2022-31 marca 2023

Kurator: Paweł Napierała, aranżacja: Wojciech Luchowski, projekt identyfikacji wizualnej wystawy: Marcin Markowski.

1. Strona www MNP dotycząca wystawy: https://mnp.art.pl/wydarzenia_i_wystawy/ide-w-swiat-i-trwam-obrazy-jacka-malczewskiego-z-lwowskiej-narodowej-galerii-sztuki/ [dostęp:20.02.2023].
2. Wirtualny spacer: <https://www.skanowanie.xyz/mnp-malczewski> [dostęp:20.02.2023].
3. QR-kody do indywidualnego zwiedzenia: <https://mnp.art.pl/zwiedzanie-ze-smartfonem-ide-w-swiat-i-trwam-obrazy-jacka-malczewskiego-z-lwowskiej-narodowej-galerii-sztuki/> [dostęp:20.02.2023].
4. Lwowska Narodowa Galeria Sztuki im. Borysa Woźnickiego,
<http://lvivgallery.org.ua/info/about> [dostęp:16.02.2023].
5. Kolekcja obrazów Jacka Malczewskiego we Lwowskiej Narodowej Galerii Sztuki im. Borysa Woźnickiego: <https://collection-lvivgallery.org.ua/pl?quick-search=Jacek+Malczewski+&years=1401%2C2018> [dostęp:20.02.2023].

Filmy

- Iwona Danielewicz, *Jacek Malczewski, artysta prowokator*, MNW:
<https://youtu.be/cKGwE4q-F8Q> [dostęp:20.02.2023].
- *Wymazać Naród* (Erase the Nation), reż. Tomasz Grzywaczewski, Narodowy Instytut Dziedzictwa: https://youtu.be/K8_uycck6qE [dostęp:28.02.2023].

Filmy na kanale YouTube MNP:

1. Lwów 11 marca 2022 r. Spotkanie Tomasza Łęckiego z Tarasem Voznyakiem:
https://www.youtube.com/watch?v=k9CsP_nNBUs [dostęp:14.02.2023].

2. Taras Wozniak, dyrektor Lwowskiej Galerii Sztuki, mówi o stratach ukraińskich muzeów podczas wojny: <https://youtu.be/Fbdi2TiiMFY> [dostęp:14.02.2023].
3. Otwarcie wystawy obrazów Malczewskiego z Lwowskiej Narodowej Galerii Sztuki: <https://youtu.be/x5wlgJg8nBw> [dostęp:20.02.2023].
4. Reakcje na wystawę obrazów Jacka Malczewskiego z Lwowskiej Narodowej Galerii Sztuki: <https://youtu.be/sMuxFohSSB0> [dostęp:20.02.2023].
5. Wystawa "Idę w świat i trwam. Obrazy Jacka Malczewskiego z Lwowskiej Narodowej Galerii Sztuki": <https://youtu.be/S4YNqmVBVXc> [dostęp: 28.02.2023].