

Załącznik 5

KARTA OPISU OBRAZU

DANE Z METRYCZKI

DZIEŁO SZTUKI	OPIS
AUTOR	
TYTUŁ	
DATA POWSTANIA	
WYMIARY	
WŁASNOŚĆ	
MIEJSCE EKSPOZYCJI	

ANALIZA DZIEŁA SZTUKI

<p>KOMPOZYCJA otwarta/zamknięta statyczna/dynamiczna symetryczna/asymetryczna układ: wertykalny/horyzontalny/diagonalny</p>	
<p>BARWA-KOLOR ciepłe/zimne jasne/ciemne czyste/złamane kontrastowe/dopełniające</p>	
<p>PERSPEKTYWA/ukazanie przestrzeni powietrzna zbieżna kulisowa rzędowa kolorystyczna</p>	
<p>FAKTURA sposób nałożenia farby, ukształtowanie powierzchni</p>	
<p>TECHNIKA MALARSKA malarstwo olejne tempera akwarela malarstwo na szkło fresk, graffiti – malarstwo ściennie mozaika witraż</p>	
<p>GRAFIKA grafika użytkowa (plakat, druk, ilustracja) monotypia miedzioryt drzeworyt</p>	

<p style="text-align: center;">TEMAT</p> <p>portret/autoportret pejzaż weduta (pejzaż miejski) scena rodzajowa malarstwo: historyczne/mitologiczne/batalistyczne /religijne symboliczne/ alegoryczne realistyczne/abstrakcyjne (nieprzedstawiające)</p>	
<p style="text-align: center;">EKSPRESJA</p>	
<p style="text-align: center;">INTERPRETACJA</p>	