

Załącznik 8.

„Moje oczekiwana względem rzeźby plenerowej to integracja i dialog utworu z miejscem oraz jego bywalcami. Aranżacja przestrzeni, przy której przyjemnie spędza się czas, a więc takiej, która podświadomie spełnia swoją powinność estetyczną. Realizacja, która nacieszy oczy i nakarmi swoimi znaczeniami. Dzieło sztuki, które będzie jej animatorem w przestrzeni publicznej, a nie obiektem do omijania.”

Adam Radtke, *Co tu stoi? Subiektywny przegląd rzeźb plenerowych w Polsce*, „Rynek i Sztuka”, 20.09.2019 / MAGAZYN NA DESER, dostępne: <https://rynekisztuka.pl/2019/09/20/co-tu-stoi-przeglad-rzezb-plenerowych-w-polsce/>

[dostęp:18.12.2022]