

Załącznik 9. - międzynarodowe znaki związane z ochroną dziedzictwa kulturowego

ZNAK BŁĘKITNEJ TARCZY



Źródło grafiki: <http://www.mkidn.gov.pl/pages/blekitna-tarcza/pl/program-blekitnej-tarczy/znak-blekitnej-tarczy.php> [dostęp: 28.02.2023].

„Błękitna Tarcza (Blue Shield) jest kulturowym odpowiednikiem Czerwonego Krzyża. Jest to symbol ochrony określony w Konwencji haskiej z 1954 r. (Konwencja o ochronie dóbr kulturalnych w razie konfliktu zbrojnego, podpisana w Hadze dnia 14 maja 1954 r.). Zgodnie z zapisami Konwencji, znak Błękitnej Tarczy służy dla oznakowania obiektów kultury, aby zapewnić im ochronę przed atakiem w razie konfliktu zbrojnego. Autorem emblematu jest Polak, profesor Jan Zachwatowicz, w tamtym okresie Generalny Konserwator Zabytków, uczestnik Konferencji międzyrządowej w sprawie ochrony dóbr kulturalnych w razie konfliktu zbrojnego, podczas której została uchwalona Konwencja haska z 1954 r.

Błękitna Tarcza jest również nazwą organizacji tworzącej sieć współpracy pomiędzy muzeami, archiwami, bibliotekami, a także instytucjami związanymi z obiektami zabytkowymi i miejscami dziedzictwa kulturowego. Komitet Błękitnej Tarczy funkcjonuje zgodnie z zapisami II Protokołu do Konwencji o ochronie dóbr kulturalnych w razie konfliktu zbrojnego, podpisanej w Hadze dnia 14 maja 1954 r. i jest organizacją analogiczną do Czerwonego Krzyża w zakresie ochrony dóbr kultury zagrożonych podczas konfliktów zbrojnych. Polski Komitet Błękitnej Tarczy powstał w 2002 r.”.

Źródło: <http://www.mkidn.gov.pl/pages/blekitna-tarcza/pl/program-blekitnej-tarczy/znak-blekitnej-tarczy.php> [dostęp: 28.02.2023].

Cele i zadania

Polski Narodowy Komitet Błękitnej Tarczy

Celem Polskiego Komitetu Błękitnej Tarczy jest sprostanie wyzwaniom związanym z ochroną dóbr kultury zagrożonych konfliktami zbrojnymi oraz w czasie pokoju. W związku z tym, Komitet koncentruje się na:

- promowaniu polskiego i międzynarodowego prawa związanego z ochroną dóbr kultury zagrożonych podczas konfliktów zbrojnych i w czasie pokoju, w tym szczególnie Konwencji o ochronie dóbr kulturalnych w razie konfliktu zbrojnego, podpisanej w Hadze dnia 14 maja 1954 r. oraz Drugiego Protokołu do Konwencji haskiej z 1954 r. o ochronie dóbr kulturalnych w razie konfliktu zbrojnego, z dnia 26 marca 1999 r.;

- upowszechnianiu wiedzy na temat ochrony zabytków w zagrożeniu pośród specjalistów, decydentów, młodzieży, studentów i ogółu społeczeństwa;
- prowadzeniu monitoringu dziedzictwa kulturowego;
- inspirowaniu przedsięwzięć na rzecz prewencji i zapobiegania degradacji wartości zabytkowych;
- opracowywaniu metod ochrony dziedzictwa zagrożonego katastrofami, klęskami żywiołowymi i konfliktami zbrojnymi;
- kształceniu ekspertów w zakresie ochrony dóbr kultury w zagrożeniu;
- współpracy w zakresie wymiany informacji oraz wymiany specjalistów z innymi komitetami Błękitnej Tarczy, instytucjami i pokrewnymi organizacjami;
- wspomaganii instytucji rządowych i pozarządowych w zakresie ochrony zabytków w zagrożeniu;
- inspirowaniu oraz organizowaniu spotkań, warsztatów, szkoleń oraz konferencji związanych z ochroną dziedzictwa kultury, adresowanych do szerokiego i zróżnicowanego grona odbiorców;
- przygotowaniu i prowadzeniu bazy danych ekspertów w zakresie ochrony dóbr kultury zagrożonych konfliktami zbrojnymi oraz klęskami żywiołowymi i katastrofami;
- edukowaniu i podnoszeniu świadomości społecznej na temat znaczenia dóbr kultury jako wspólnego dziedzictwa całej ludzkości;
- prowadzeniu doradztwa oraz pomocy instytucjom kultury w zakresie planowania, strategii i organizacji działań na rzecz ochrony dziedzictwa kultury w sytuacjach kryzysowych, związanych z konfliktami zbrojnymi, katastrofami i klęskami żywiołowymi;
- promowaniu znaku "Błękitnej Tarczy" oraz dorobku jego autora, profesora Jana Zachwatowicza.”.

Źródło: <http://www.mkidn.gov.pl/pages/blekitna-tarcza/pl/program-blekitnej-tarczy/cele-i-zadania.php> [dostęp: 28.02.2023].

Międzynarodowy Komitet Błękitnej Tarczy (The International Committee of the Blue Shield) (ICBS): www.icbs.org

ZNAK DZIEDZICTWA EUROPEJSKIEGO



„Znak Dziedzictwa Europejskiego jest wyróżnieniem przyznawanym obiektom dziedzictwa kulturowego, które odegrały szczególną rolę w kształtowaniu historii i kultury Europy lub rozwoju wartości stanowiących fundament integracji europejskiej.

Ogólnym celem Znak Dziedzictwa Europejskiego (ZDE) jest wzmocnienie u obywateli europejskich, w szczególności u młodych ludzi, poczucia przynależności do Unii Europejskiej, w oparciu o wspólne wartości i elementy europejskiej historii i dziedzictwa kulturowego, a także uznanie walorów różnorodności krajowej i regionalnej oraz wzmocnienie wzajemnego zrozumienia i dialogu międzykulturowego.

Mając na uwadze powyższy cel, Znak Dziedzictwa Europejskiego jest przyznawany obiektom, które mają silną europejską wartość symboliczną i podkreślają wspólną historię Europy i budowania Unii Europejskiej oraz europejskie wartości i prawa człowieka będące fundamentem procesu integracji europejskiej. Znak Dziedzictwa Europejskiego.”.

Źródło tekstu i grafiki: [https://www.gov.pl/web/kultura/znak-dziedzictwa-europejskiego\[dostęp:01.03.2023\]](https://www.gov.pl/web/kultura/znak-dziedzictwa-europejskiego[dostęp:01.03.2023]).

Zadanie:

1. Znajdź i sfotografuj w swojej miejscowości obiekty (2-3), które wyróżnione są Znakiem Błękitnej Tarczy. Jeżeli nie jest to możliwe, wyszukaj w Internecie kilka przykładów takich budynków. Podaj cechy wspólne dla tak oznaczonych obiektów.